

## Les élèves de Bourbriac racontent... l'exposition des œuvres du peintre Lucien Pouëdras



Grâce à Gwenaëlle Sourflais et Valérie Bonnin de la médiathèque de Bourbriac, les élèves de l'école primaire et des classes de 6ème de Bourbriac ont pu découvrir l'oeuvre du peintre Lucien Pouëdras, lui poser des questions et entendre de nombreuses histoires liées à ses tableaux.

L'exposition était organisée par l'association *Au fil de l'eau*.

Après la visite, les enseignants ont demandé aux élèves d'exprimer leur ressenti, ce qui les avait marqués, lors de la visite de cette exposition.

### Les élèves du CM1

*Sur la plupart des tableaux, il y a des animaux. Kathalina*

On voit la nature. Enzo

C'est très précis. Valentin

Il raconte l'histoire. Mathis

**Il fait des petits points, c'est comme du pointillisme. Kévin et Jade**



On dirait qu'il peint ce qu'il se passait dans le temps, avant. Perle

C'était intéressant parce je ne connaissais pas ce peintre et ses peintures. Camille

C'était beau. Lyson

J'ai bien aimé les tableaux parce qu'il y avait plein de couleurs et c'était joli. Joffrey et Jean

J'ai bien aimé parce que ça représentait la nature et il y avait plein de couleurs. J'ai préféré le tableau « un jeudi de février dans la lande ». Cynthia

J'ai beaucoup aimé « l'incendie dans la lande » parce que ça faisait réaliste . Mathis

**C'était précis et joli. Faustine**

J'ai adoré ! J'ai préféré le tableau « les vaches folles ». Kathalina

**J'ai aimé toutes les peintures. Ma préférée c'était « la lande sous la neige » . Jade**

J'ai bien aimé parce que les tableaux étaient précis. Valentin

J'ai beaucoup aimé « la récolte du lierre et du houx » . Simon

J'ai bien aimé ce que Lucien Pouëdras a peint parce que c'était précis et joli. Chloé

**Moi, j'ai bien aimé parce qu'il a peint la nature et les animaux. Ywann**

Moi, j'ai bien aimé parce que les tableaux faisaient parler les saisons. Enzo

J'ai aimé le tableau « la charrette tombée » parce que les personnages étaient détaillés. Kévin

J'ai bien aimé les oiseaux sculptés. Perle

J'ai aimé l'exposition parce qu'il y avait les 4 saisons et je préfère les tableaux sur l'hiver. Thomas

**La classe de CM2 de l'école de Bourbriac a visité l'exposition le mardi 6 décembre 2016. Voici ce qu'ils ont vu :**

**Ce sont les souvenirs d'enfance de Lucien Pouëdras. dans le Morbihan, plutôt dans les terres.**

Les tableaux parlent des 4 saisons différentes. Elles sont placées dans la pièce dans l'ordre.

Des fois, le tableau raconte une histoire (le feu dans les cultures ou quand il était petit et qu'il jouait avec les autres gardiens de vaches).

On trouve beaucoup d'éléments naturels : houx, bruyère, ajoncs, genêt. Lucien Pouëdras. doit bien connaître les plantes : les plantes sont de couleur différente selon les saisons.



On a comparé ce qui se faisait avant dans les campagnes et comment c'est maintenant. Le cheval était un personnage important dans les campagnes (il n'y avait pas de tracteur). Il y a même une fête pour célébrer le cheval. On nous a parlé du remembrement.





Dans la vidéo, on a pu voir Lucien Pouédras travailler et expliquer son travail. On aimerait bien lui poser des questions.

On a l'impression d'entendre des bruits dans sa peinture.

Nous nous sommes déplacés dans la salle pour répondre aux questions et aux énigmes du petit livret jeu donné par Gwen et Valérie.

On a bien aimé le petit film d'animation, il n'y avait pratiquement pas de son (que le croquement de la pomme et le bruit des sabots). Tout le monde a très bien écouté.



En préparant la visite de l'exposition, les élèves de 6ème ont écrit des haïkus et réalisé des illustrations sur les thèmes paysages et agriculture. Ces travaux ont été exposés à la mairie de Bourbriac.



Le peintre nous a dit qu'il écoutait son pinceau lui savoir si la neige était réussie sur ses paysages d'hiver ! Et puis qu'il sortait la peinture blanche du tube la veille, et qu'au moment de poser la neige il éteignait la radio pour avoir un silence complet et entendre le bruit du pinceau sur le tableau.



Pour préparer chaque tableau il fait un dossier qui contient des notes, des croquis... et déjà ses brouillons étaient beaux !

Il nous a montré le dossier du tableau où l'on voit un hangar de ferme avec tous les objets que l'on pouvait y ranger : harnais, outils...



Il a appris à peindre tout seul.



Lucien Pouëdras sculpte aussi des oiseaux.



Il nous a raconté des épisodes de son enfance, les bêtises qu'il faisait avec ses copains en sortant de l'école.



Dans ses tableaux il place des personnes qu'il connaît : ses petites-filles, des amis d'enfance, mais lui seul (ou presque) le sait.

On a pu toucher ses toiles pour sentir les reliefs que faisait la peinture.

Il peint pour son plaisir.

Il nous a parlé du talus où il allait chercher des champignons et qui a failli disparaître avec le remembrement des années 1950.

Le cheval était très important dans la campagne et il y avait une grande complicité entre l'animal et la famille qui vivait avec lui et comptait beaucoup sur son travail.



Il nous a parlé des corbeaux et du nom breton des jacinthes bleues.

Il y a un tableau où on voit un grand-père avec son petit-fils et il nous a expliqué quels étaient les jouets que l'on pouvait fabriquer dans la nature.

Il aime beaucoup les arbres.

Et pour finir, le point de vue de Karine Bizien, professeure d'arts plastiques au collège Jules Ferry :  
*Lucien Pouëdras tente de "faire rentrer" dans ses tableaux ce qu'il voit à hauteur d'homme : un paysage sur 4 km<sup>2</sup> dans un petit format. Ses pinceaux "murmurent à l'oreille" de l'homme. C'est un artiste de l'authenticité, de ce qui est vrai, de ce qui a existé, de ce qui a eu lieu. Sa peinture restitue l'exactitude de sa mémoire, au détail près. Son travail est celui de "l'homme du commun à l'ouvrage". Il peint avec précision, rien n'est dû au caprice. Il rend hommage à Misère, le brûleur des landes, à ses copains. Sa peinture est peuplée d'un silence qui grouille de paroles en breton, revendique et crie la richesse de la langue. Merci Monsieur Pouëdras !*